



## Stanovisko zástupcov Činohry Slovenského národného divadla

Po spoločnom stretnutí zástupcov Činohry Slovenského národného divadla (SND) s generálnym riaditeľom SND Vladimírom Antalom (6. 9., 10. 9. a 17. 9. 2019) a vedením divadla kvôli riešeniu situácie, ktorá nastala po odvolaní jej riaditeľa, sme dospeli k tomuto stanovisku:

Ministerka kultúry pri využití zákonnej možnosti priameho menovania Vladimíra Antalu za generálneho riaditeľa SND uviedla, že tým preberá priamu zodpovednosť za výber generálneho riaditeľa a teda následne chod a fungovanie SND. Žiadame preto pani ministerku kultúry o stretnutie a o riešenie situácie v Činohre SND.

Za nekoncepčný krok generálneho riaditeľa je možné považovať spôsob odvolania riaditeľa Činohry SND Michala Vajdičku na začiatku jubilejnej 100. sezóny. Zdôvodnenie tohto kroku manažérskymi zlyhaniami však odporuje faktom z kontraktu s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky (MK SR) na rok 2018, kedy mala Činohra SND odohrať 618 predstavení, avšak v skutočnosti odohrala 781 predstavení, a to v prvej polovici sezóny 485 a v druhej 296 predstavení. Činohra SND teda bola plne spoluúčinná pri dodržiavaní zákonom stanoveného kontraktu s MK SR. Pán Antala odvolal riaditeľa Činohry SND napriek tomu, že nadpolovičná väčšina jej hereckého súboru (29 členiek a členov zo 43, teda dve tretiny) mu už pred divadelnými prázdninami písomne deklarovala svoj nesúhlas s takýmto krokom. Toto rozhodnutie nekonzultoval ani s expertnou radou vymenovanou samotnou ministerkou kultúry. Toto neočakávané odvolanie riaditeľa Činohry SND vnímame ako precedens, ktorý potenciálne aj do budúcnosti umožní generálnemu riaditeľovi SND vykonávať nekoncepčné kroky a rozhodnutia pri riešení nekomunikácie vo vedení divadla. Takéto kroky môžu následne ovplyvniť aj fungovanie umeleckých súborov.

Tento krok generálneho riaditeľa SND kritizoval aj štátny tajomník MK SR Konrád Rigó. Označil ho za: *„...veľmi zlý a škodlivý krok nielen pre SND a pre divadelnú scénu, ale aj pre celé umenie na Slovensku. Vytvára precedens, ktorý vo vyspelej demokratickej kultúrnej spoločnosti nemá miesto.“*

**Na spoločnom stretnutí s ministerkou Ľubicou Laššákovou chceme opätovne otvoriť otázku spôsobu voľby generálneho riaditeľa, ktorá musí zahŕňať verejnú prezentáciu jeho koncepcie. O pomoc v tejto súčinnosti budeme žiadať aj Výbor Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a médiá. Overené zahraničné modely aplikujú niekoľko možností voľby generálneho riaditeľa, ako je konkurz, medzinárodné výberové konanie alebo verejné vypočutie radou odborníkov. Predloženie koncepcie a jej verejná prezentácia pred výberovou komisiou, zostavenou z odborníkov, je kľúčovým prvkom transparentných demokratických procesov.**

kontaktná osoba  
Roman Poláčik  
romanpolacikroman@gmail.com

## **Stanovisko podpísali:**

Alexander Bárta  
Nad'a Bradáčová  
Branislav Bystriansky  
Daniel Fischer  
Ján Gallovič  
Daniel Heriban  
Monika Hilmerová  
Alena Horňáková  
Emil Horváth  
Martin Huba  
Dušan Jamrich  
Dominika Kavaschová  
Ján Koleník  
Ľuboš Kostelný  
Ondrej Koval'  
František Kovár  
Kamila Magálová  
Anna Maľová  
Bohumír Majerský  
Daniel Majling  
Tomáš Mašťalír  
Diana Mórová  
Vladimír Obšil  
Jana Ol'hová  
Milan Ondřík  
Táňa Pauhofová  
Roman Poláčik  
Richard Stanke  
Zdena Studenková  
Martin Šalacha  
Eva Štrasserová  
Dušan Taragel'  
Jozef Vajda  
Emília Vášáryová  
Petra Vajdová  
Ivan Vojtek